



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Facoltà di Economia  
(sede di Forlì)

Facoltà di Conservazione  
dei Beni Culturali  
(sede di Ravenna)

Facoltà di Economia  
(sede di Rimini)

## Master Universitario di I livello Interateneo con



Facoltà di  
Economia

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA  
TOR VERGATA

## Progettazione e promozione degli eventi artistici e culturali

*Anno Accademico 2010-2011*



Il Progetto è realizzato in convenzione fra:

- Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali,  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Ravenna)
- Facoltà di Economia, Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
- Fondazione Flaminia, Ravenna

Con il contributo di:

*Banca Popolare di Ravenna*



*Ageotec s.r.l.*



# Indice

Presentazione	3
Istituzioni coinvolte	5
Destinatari, obiettivi formativi, requisiti di accesso	9
Insegnamenti e docenti	10
Unità culturali e produttive già coinvolte per le attività di stage	12
Responsabili del Master	13
Elenco e curricula vitae degli studenti del Master PPEAC edizione 2009 - 2010	15

# Presentazione

Prof. Salvatore Lorusso

Direttore del Master in Progettazione e Promozione degli Eventi Artistici e Culturali

Ci si sta adoperando da alcuni anni, nell'ambito del rapporto conoscitivo e quindi collaborativo, di colloquiare e corrispondere con il tessuto territoriale in un bisogno vicendevole e complementare, perché la funzione istituzionale che compete alla Università ovvero la "formazione" risponda alle esigenze delle Unità Culturali e Produttive presenti nella città, nella provincia di Ravenna, nella regione Emilia-Romagna, nell'intero paese. Gli intenti e le finalità perseguiti allo scopo di formare le figure professionali delineate dal Master in "Progettazione e promozione degli eventi artistici e culturali" attivato dalla Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Ravenna), in collaborazione con le Facoltà di Economia dell'Università di Bologna (sedi di Forlì e di Rimini) e in convenzione con la Facoltà di Economia dell'Università di Roma "Tor Vergata", fanno riferimento e traggono spunto dagli sbocchi professionali sia del sistema artistico-culturale che dal sistema imprenditoriale: competitività, redditività, affidabilità possono in tal modo costituire concetti ma anche obiettivi a cui tendere insieme.

Le motivazioni che hanno portato alla progettazione del Master sono legate:

- alla individuazione del fabbisogno formativo relativo alle nuove figure professionali individuate dal mercato del lavoro che si riferisce alla progettazione e promozione nel settore dei beni culturali
- alla rilevazione della scarsità dell'offerta formativa di corsi di perfezionamento scientifico, successivi al conseguimento della laurea triennale o della laurea specialistica, direzionati alla suddetta figura professionale

## Profilo professionale

Si intende formare e/o specializzare nell'ambito di organizzazioni culturali pubbliche e private il:

- Responsabile dell'Area Programmazione, Conservazione e Controllo
- Responsabile della gestione
- Manager o consulente dell'Area Fund Raising e Finanza
- Responsabile dell'Area Organizzazione del Personale

## Tematiche e approfondimenti di studio

- Studi tecnico-scientifici
- Studi aziendali ed economici
- Studi ambientali e del territorio
- Studi storico-umanistici
- Studi giuridici

Come si nota gli argomenti sono dedicati agli aspetti:

- tecnici, analitici, tecnologici, giuridici collegati al controllo e alla documentazione del "sistema: bene culturale-ambiente-biota" per il benessere dei manufatti e la salvaguardia umana nell'ambito della realizzazione degli eventi
- economici, finanziari: valutazione degli impatti economici degli eventi artistici e culturali e analisi costi e benefici
- gestionali collegati alla progettazione, organizzazione, comunicazione, raccolta fondi, valutazione, risorse umane

In definitiva il Master PPEAC si rivolge sia a coloro che per lavoro o interesse personale si trovano a gestire, organizzare e comunicare eventi artistici e culturali o a partecipare a tali attività sia a quanti vogliono iniziare ad operare nelle aree della programmazione, del controllo, dell'organizzazione, dell'amministrazione, della comunicazione e dell'area giuridica relative al settore dello spettacolo dal vivo e degli eventi che coinvolgono attività in campo artistico e, più in generale, culturale.

Il Master, quindi, permette di:

- rispondere ad una domanda di crescita, proveniente in primo luogo dal settore pubblico
- sistemizzare la formazione specifica
- contribuire ad una sensibilizzazione più generale che potrà creare una ulteriore domanda di competenze
- integrare l'approccio accademico con l'approccio professionalizzante (esperienze direttamente provenienti dal mondo del lavoro)
- offrire perfezionamento scientifico e formazione su tematiche trasversali che toccano più campi disciplinari e rispondono ad una nuova domanda di mercato ma anche a quella della produzione nel sistema imprenditoriale per il controllo dei materiali e degli ambienti
- integrare la professionalizzazione con gli obiettivi della società dell'informazione
- agire in prospettiva, attivando un primo percorso che potrà sviluppare ulteriori specifici percorsi professionalizzanti

È così possibile fornire una corretta e completa formazione che risponda alle esigenze del territorio, permettendo l'incontro dell'offerta e della domanda nel mercato del lavoro.

# Istituzioni coinvolte

**Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna  
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali  
Sede di Ravenna**

La Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna (sede di Ravenna), è stata istituita nel 1996, con l'obiettivo di ricondurre il comparto umanistico nel vivo della vita culturale ed economica della nostra società, ponendolo in prospettiva di interdisciplinarietà con il comparto tecnico-scientifico. Il compito dei corsi di studio offerti dalla Facoltà è di fornire una formazione efficace e professionalizzante, tramite una solida formazione teorica sempre accompagnata ad esperienze pratiche svolte mediante partecipazione alle numerose attività di laboratorio, scavo e tirocinio a disposizione degli studenti. L'attività di ricerca, che i docenti della Facoltà conducono presso i due dipartimenti di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali e di Archeologia, permettono agli studenti di partecipare già dal primo anno del corso triennale a numerose attività di scavo e di laboratorio. La presenza di numerosi tutor si affianca inoltre all'attività dei docenti. Gli sbocchi professionali sono preoccupazione primaria della Facoltà, e vengono favoriti mediante esperienze di tirocinio già durante il corso di laurea triennale. Oltre a trovare un naturale sbocco nelle istituzioni pubbliche che a livello nazionale e locale operano nel settore dei Beni Culturali, i laureati della Facoltà sono assorbiti anche da cooperative attive negli stessi campi nonché da imprese private che operano su mostre, editoria, turismo e valorizzazione dei Beni Culturali.

**Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna  
Facoltà di Economia  
Sede di Forlì**

La Facoltà di Economia di Forlì è parte integrante dell'Università di Bologna. Si tratta di una Facoltà nuova e innovativa, costituita da personale altamente qualificato e selezionato al fine di garantire agli studenti una copertura completa delle conoscenze inerenti l'ambito economico, finanziario, giuridico e sociale. La Facoltà di Economia di Forlì dedica una particolare attenzione ai collegamenti con le imprese e alle relazioni internazionali. Il legame con le imprese è sviluppato attraverso un radicamento della Facoltà sul territorio, un fitto interscambio di stage, seminari e tirocini con le realtà imprenditoriali locali e internazionali e con un forte scambio informativo finalizzato all'introduzione dei laureati nel mercato del lavoro. Le intense relazioni internazionali della Facoltà sono testimoniate dall'interscambio dei nostri studenti con le università estere e dalla possibilità di conseguire un doppio diploma valido anche all'estero. I punti di forza consistono nella varietà e nella qualità del personale docente e dell'offerta formativa nonché nella disponibilità dei servizi di supporto per gli studenti.

Alma Mater Studiorum  
Università di Bologna  
Facoltà di Economia  
Sede di Rimini

La Facoltà di Economia di Rimini è stata istituita nel 2001. La Facoltà offre ai propri studenti un ambiente culturalmente vivace che promuove una formazione intellettuale e professionale ricca e moderna, per la quale lavora un corpo docente giovane (l'età media è inferiore ai quarantadue anni) e profondamente inserito nella comunità universitaria internazionale. I nostri docenti sono suddivisi nelle tradizionali aree di ricerca attive nelle Facoltà di Economia: le scienze economiche, le discipline aziendali, il diritto, la matematica e la statistica. In particolare, la Facoltà propone: una laurea in Economia del Turismo e una laurea in Economia dell'Impresa e le lauree magistrali Economics and Market Policy, Economia e Management del Turismo ed Amministrazione e Controllo di Impresa. Sede del primo corso in Economia del Turismo in Italia, la Facoltà è un punto di riferimento per gli studi in questo settore, con più di metà dei suoi studenti - provenienti da tutto il Paese e dall'estero - impegnati nei corsi di laurea triennale dedicati al turismo. La Facoltà ha recentemente conseguito la certificazione TedQual dell'Organizzazione Mondiale del Turismo (UNWTO) per i Corsi di Laurea sul turismo. L'Organizzazione Mondiale del Turismo è l'Agenzia Specializzata delle Nazioni Unite nel campo del turismo che promuove le politiche di turismo sostenibile con particolare riguardo ai paesi in via di sviluppo e incoraggia l'adozione del "Global Code of Ethics for Tourism". L'UNWTO si è dotata di uno strumento di certificazione che sottopone a valutazione gli standard metodologici e gestionali dei corsi volti a formare operatori nel settore del turismo. La procedura TedQual definisce infatti lo "Standards with universal scope to more clearly define the quality of tourism education systems".

Università degli Studi di Roma  
"Tor Vergata"  
Facoltà di Economia

La Facoltà di Economia dell'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata" è stata istituita nel 1987. Nel 1993 si è trasferita in un nuovo edificio, appositamente costruito, nel nuovo Campus. La qualità della Facoltà è riconosciuta a livello nazionale e internazionale. L'inchiesta Censis e La Repubblica dell'anno 2006 sulla qualità delle università italiane ha assegnato alla Facoltà il secondo posto nella graduatoria delle Facoltà di Economia. Nell'ambito della Facoltà si svolge un'intensa e qualificata attività di ricerca e di scambi scientifici e culturali, coordinati da tre Dipartimenti (Economia e Istituzioni, Studi sull'Impresa, Studi Economico-Finanziari e Metodi Quantitativi) e un Centro Interdipartimentale. La Facoltà dedica particolare attenzione ai corsi di perfezionamento dopo la Laurea, con l'istituzione di corsi di formazione specialistica (Master) della durata di un anno e di Dottorati della durata di tre anni. E' attivo, inoltre, l'Ufficio laureati che organizza iniziative (incontri con aziende, premi di laurea) per facilitare l'ingresso dei laureati nel mondo del lavoro.

## Fondazione Flaminia

La Fondazione Flaminia è un'istituzione privata senza fini di lucro costituita a Ravenna nel 1989 per volontà di Enti pubblici e privati allo scopo di promuovere e sostenere lo sviluppo dell'Università, della ricerca scientifica e della formazione superiore in Romagna. I Soci fondatori hanno ritenuto indispensabile fin dal primo anno dei corsi universitari creare, a Ravenna, le condizioni migliori per assicurare ai docenti e agli studenti quella rete di servizi necessari ad un qualificato e moderno insegnamento universitario. I principali ambiti di intervento della Fondazione riguardano il sostegno all'attività didattica e di ricerca dei Corsi universitari ravennati; la promozione, organizzazione e sviluppo dei Corsi post-laurea e di alta formazione; l'individuazione e realizzazione di iniziative di orientamento universitario e di promozione dei Corsi di studio ravennati; la predisposizione di servizi e strutture idonei a favorire la presenza stabile degli studenti (servizio abitativo, servizi culturali e del tempo libero); l'accompagnamento dei laureati/e nel mondo produttivo territoriale.

Gli interventi fino ad ora realizzati hanno consentito l'avvio dei Corsi della Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali, istituita nel 1996, e l'attivazione di numerosi Corsi di studio delle Facoltà di Scienze, Giurisprudenza, Ingegneria, Medicina e Chimica Industriale. Sono passati oltre venti anni da quando prese avvio il primo Corso di laurea e altrettanti dalla costituzione della Fondazione Flaminia che, in questo lasso di tempo, ha acquistato un ruolo sempre più rilevante come strumento di interfaccia fra Università e articolazioni istituzionali, economiche e sociali del territorio ravennate e romagnolo.

## Banca Popolare di Ravenna

Sorta nel 1885 per iniziativa di un gruppo di cittadini guidati dal Conte Pietro Gamba, ottenne di fondersi, all'atto della sua costituzione, con una piccola Banca costituita principalmente allo scopo di supportare maestri e impiegati che avevano contribuito a formare il capitale sociale all'atto della sua costituzione. Nel corso del tempo e fino ai giorni nostri, la vita e lo sviluppo della Banca Popolare di Ravenna risultano caratterizzati da profondi legami con il territorio nel quale opera. La Banca costituisce una delle realtà creditizie locali più dinamiche ed efficienti, con un'assidua qualificazione dei servizi rivolti alle famiglie ed alle imprese e con una costante attenzione alle esigenze territoriali.

La fattiva e diversificata attività della Banca Popolare di Ravenna nel corso degli anni, rivolta anche alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e archeologico di Ravenna, è recensita dal Presidente Piero Piraccini nella presentazione del volume pubblicato in occasione del 125° anno dalla fondazione della Banca e della ristrutturazione dell'immobile storico della sede centrale, splendidamente riportato a piena funzionalità:

*"Il nostro Istituto ha una propria storia fatta di idee e di uomini  
che hanno studiato ed elaborato progetti, definito linee di  
condotta, investito nelle realtà con le quali è venuto a contatto,  
affiancandole ed aiutandole a crescere ed affermarsi"*

## Ageotec s.r.l.

Ageotec s.r.l. è una società che opera nel settore dell'oceanografia, dell'ingegneria e della geofisica marina. L'Ageotec, con sede a Zola Predosa (BO), ha una funzione operativa e commerciale di carattere internazionale con particolare interesse nei paesi della regione Mediterranea. In questo ambito geografico, la struttura agisce nella promozione e vendita degli apparati prodotti dai propri partner commerciali. Il management della società, insieme al personale tecnico e commerciale, ha trasferito nel marchio Ageotec le conoscenze pregresse derivanti da anni di esperienza nel settore off-shore. L'Ageotec, infatti, nasce in Italia nel 2007 dopo l'acquisizione, con un'operazione di MBO, della Reson Mediterranean srl (società del gruppo RESON A/S). Oggi Ageotec è conosciuta come sinonimo di qualità, professionalità e competenza. Grazie a questi requisiti la società è in grado di fornire risposte immediate ed adeguate alle esigenze di tutti coloro che operano e lavorano nell'ambiente marino.

Le qualifiche interne all'Ageotec consentono alla società di offrire alla clientela un'ampia gamma di attività che spaziano dalla commercializzazione dei prodotti, al noleggio degli apparati, alla progettazione di installazioni complesse, ai servizi post-vendita ed al trasferimento di know-how relativo ai processi produttivi delle indagini marine.

La missione della società, sempre rivolta alla fornitura di prodotti di qualità al cliente, induce l'Ageotec ad investire annualmente una congrua parte dei propri ricavi nella formazione del proprio personale e nel continuo aggiornamento del proprio parco strumentale.

L'offerta commerciale dell'Ageotec è caratterizzata dalle sinergie create con prestigiose case produttrici di strumentazione geofisica ed oceanografica, di cui la società è agente esclusivo sul territorio italiano e dalla collaborazione instaurata con diverse Università ed Enti fra i quali le Università di Bologna, del Salento, di Urbino (con le quali ha intrapreso ricerche nell'ambito dell'Archeologia subacquea), di Pisa - Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione, di Palermo - Dipartimento di Botanica e Geologia, il CoNISMa (Consorzio Nazionale Intrauniversitario per le Scienze del Mare) e la WASS (Gruppo Finmeccanica).

# Destinatari, obiettivi formativi, requisiti di accesso

## Destinatari e obiettivi

Il Master PPEAC è destinato a laureati, dirigenti, operatori e consulenti del settore culturale, interessati a sviluppare le proprie competenze nell'ambito delle attività museali, teatrali, musicali e, in generale, degli eventi espositivi e dello spettacolo dal vivo, sia temporanei che permanenti. Si rivolge a figure delle aree della programmazione, organizzazione, conservazione, amministrazione, comunicazione e giuridica che operino o che desiderino operare nell'ambito degli eventi culturali e artistici. Di qui l'offerta formativa che comprende aspetti di carattere tecnico-conservativo, economico, organizzativo, di marketing e di comunicazione.

## Tratti salienti del curriculum

- Analisi e controllo del sistema: ambiente-bene culturale-biota
- Verifica dello stato di avanzamento dei piani operativi e del budget, e analisi degli scostamenti, con particolare riguardo a flussi finanziari, ricavi, costi e risultati economici
- Verifica della correttezza e dell'efficacia della comunicazione tecnica, economica e finanziaria, nonché dell'affidabilità dei sistemi informativi sottostanti
- Attività di progettazione, conservazione e organizzazione nell'ambito dei sistemi di controllo interno e di supporto alle decisioni
- Analisi dell'efficacia dei processi manageriali
- Attività di fund raising
- Valutazione dei costi e dei rischi connessi al mercato di acquisizione delle risorse finanziarie
- Analisi delle logiche e delle dinamiche organizzative
- Analisi dei contesti di riorganizzazione delle risorse umane

## Requisiti di accesso

L'accesso Master è riservato a laureati in Conservazione dei Beni Culturali, Lettere e Filosofia, Economia, Giurisprudenza, Architettura, Statistica, Ingegneria, Scienze della Formazione, Scienze dell'Informazione, Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) e nelle lauree che la Commissione Giudicatrice del Master riterrà equipollenti sulla base dell'affinità delle aree disciplinari.

I **crediti formativi** sono 64 suddivisi in 52 per lezioni frontali e 12 per stage.

# Insegnamenti e docenti

- **Ambiente - bene culturale - biota: tecniche per il controllo e la documentazione**

Prof. Salvatore Lorusso, Prof. Luigi Tomassini  
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Ravenna)

Prof. Franco Palla  
Facoltà di Scienze MM. FF. NN.  
Università degli Studi di Palermo

- **Valorizzazione e promozione dei Beni etnoculturali in aree di crisi**

Prof. Antonio Panaino, Dott. Andrea Piras  
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Ravenna)

- **Gestione delle risorse nell'organizzazione degli eventi culturali**

Prof. Eleonora Cavallini, Dott. Alessandro Bozzato  
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Ravenna)

- **Economia e mercato delle arti visive**

Prof. Massimiliano Castellani  
Facoltà di Economia  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Rimini)

- **Economia delle arti e degli eventi**

Prof. Antonello Scorcu  
Facoltà di Economia  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Rimini)

- **Diritto dei beni culturali**

Prof. Marcella Gola  
Facoltà di Economia  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Rimini)

Avv. Silvia Stabile  
Bonelli Erede Pappalardo Studio Legale, Milano

- **Misurazione della performance nelle organizzazioni culturali e artistiche**

Prof. Giuseppe Farneti, Dott.ssa Rebecca Levy Orelli  
Facoltà di Economia  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Forlì)

- **Comunicazione e marketing per la cultura**

Prof. Roberto Grandi  
Facoltà di Lettere e Filosofia  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Dott. Claudio Spadoni  
MAR - Museo d'Arte della Città di Ravenna

- **Teorie per la raccolta di fondi per la cultura e le arti**  
Dott. Mauro Picciaiola  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Facoltà di Economia (sede di Rimini)
- **Valutazione e creazione di valore negli eventi culturali**  
Prof. Pasquale Lucio Scandizzo  
Facoltà di Economia  
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
- **Organizzazione delle risorse umane**  
Prof. Maurizio Decastri  
Facoltà di Economia  
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”
- **La governance dei network culturali**  
Dott. Alessandro Hinna  
Facoltà di Economia  
Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”

# Unità culturali e produttive già coinvolte per le attività di stage

## Le unità culturali e produttive dell'Emilia Romagna

- Laboratorio Diagnostico per i Beni Culturali, Ravenna
- Fondazione Ravenna Antica - Parco archeologico di Classe
- Museo d'Arte della Città di Ravenna - Loggetta Lombardesca
- Fanny & Alexander Promozione/Promotion, Ravenna
- Centro Dantesco Onlus, Ravenna
- Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, sede di Ravenna
- Assessorato ai Beni e Attività Culturali della Provincia di Ravenna
- Assessorato alla Cultura del Comune di Forlì
- Fondazione Ravenna Manifestazioni
- Museo Nazionale di Ravenna
- Fondazione Casa di Oriani, Ravenna
- Museo dell'Arredo del Contemporaneo, Russi (RA)
- Musei di S. Domenico, Forlì
- Museo degli Sguardi, Rimini
- Museo della Città di Rimini
- adArte snc, Rimini
- Emilia Romagna Festival, Imola
- Sistema Museale di Ateneo, Bologna
- Teatro Manzoni, Bologna
- Museo Civico del Risorgimento, Complesso Monumentale della Certosa di Bologna
- Labelab, Bologna
- Fondazione Magnani Rocca, Traversetolo (PR)
- Fondazione Musica Insieme, Bologna

## Le altre unità culturali e produttive in Italia

- Società Italiana per lo Studio della Fotografia, Firenze
- Eccom - Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale, Roma
- Struttura S.r.l., Roma
- Archivio Ugo Mulas, Milano
- Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano
- Assessorato alle Culture, Identità e Autonomie della Regione Lombardia
- Biblioteca e Musei Oliveriani, Pesaro
- AESS - Archivio Etnografia e Storia Sociale della Regione Lombardia, Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia, Milano

# Responsabili del Master PPEAC

## Direttore

Prof. Salvatore Lorusso  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna)  
Via degli Ariani, 1  
48121 Ravenna  
Tel. 0544.936711  
e-mail: [salvatore.lorusso@unibo.it](mailto:salvatore.lorusso@unibo.it)

## Consiglio scientifico

Prof. Salvatore Lorusso  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna)  
Via degli Ariani, 1  
48121 Ravenna  
Tel. 0544.936711  
e-mail: [salvatore.lorusso@unibo.it](mailto:salvatore.lorusso@unibo.it)

Prof. Giuseppe Farneti  
Dott.ssa Rebecca Levy Orelli  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Facoltà di Economia  
sede di Forlì  
e-mail: [giuseppe.farneti@unibo.it](mailto:giuseppe.farneti@unibo.it)

Prof. Antonello Scorcu  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Facoltà di Economia  
sede di Rimini  
e-mail: [antonello.scorcu@unibo.it](mailto:antonello.scorcu@unibo.it)

Prof. Pasquale Lucio Scandizzo  
Dott. Alessandro Hinna  
Università degli Studi di Roma  
"Tor Vergata"  
Facoltà di Economia  
e-mail: [alehinna@tin.it](mailto:alehinna@tin.it)

## Tutor del Master Edizione 2010/2011

Dott.ssa Filomena Volpe  
Dipartimento di Storie e Metodi per la Conservazione dei Beni Culturali  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna (sede di Ravenna)  
Via degli Ariani, 1  
48121 Ravenna  
Tel. 0544.936711

## Responsabili della gestione amministrativa

Dott. Antonio Penso, Direttore  
Dott.ssa Flavia Cattani  
Dott.ssa Cristina Massa  
Fondazione Flaminia  
Via Baccharini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [apenso@fondazioneflaminia.it](mailto:apenso@fondazioneflaminia.it)  
[master@fondazioneflaminia](mailto:master@fondazioneflaminia)

## Altri contatti

### Informazioni di carattere organizzativo

Dott. Andrea Natali  
Dott.ssa Chiara Matteucci  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna)  
Via degli Ariani, 1  
48121 Ravenna  
Tel. 0544.936711

### Informazioni di carattere amministrativo

Ufficio Master  
Alma Mater Studiorum Università di Bologna  
Via Zamboni, 34  
Bologna  
Tel. 051.2098036/37  
Fax 051.2098039  
[www.unibo.it](http://www.unibo.it)  
e-mail: [master@unibo.it](mailto:master@unibo.it)  
Apertura al pubblico: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle ore 9 alle ore 11,15  
martedì e giovedì dalle ore 14,30 alle ore 15,30

# Elenco e curricula vitae degli studenti del Master PPEAC edizione 2009 - 2010

- **Giusy Barletta**, Laurea Triennale in SCIENZE DEI BENI CULTURALI, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari
- **Veronica Buonavoglia**, Laurea Triennale in SCIENZE DEI BENI CULTURALI, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari
- **Cecilia Buono**, Laurea Triennale in COMUNICAZIONE PUBBLICA, DELLA CULTURA E DELLE ARTI, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara
- **Benedetta Campo**, Laurea in DISCIPLINE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO, Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- **Alice Contro**, Laurea Triennale in DISCIPLINE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO, Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- **Cristina Dalle Vacche**, Laurea Triennale in CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI e ARCHEOLOGICI, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (sede di Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- **Francesca Galati Rando**, Laurea Triennale in SCIENZE E TECNOLOGIE DELLE ARTI FIGURATIVE, DELLA MUSICA, DELLO SPETTACOLO E DELLA MODA, Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- **Annalisa Guidi**, Laurea Triennale in SCIENZE ANTROPOLOGICHE, Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- **Debora Penazzi**, DIPLOMA di LAUREA in PIANOFORTE PRINCIPALE, Istituto Musicale "G. Verdi" di Ravenna
- **Annalisa Saggese**, Laurea Triennale in SCIENZE DEI BENI CULTURALI e ARTISTICI, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari
- **Margherita Scherpiani**, Laurea in SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE, Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna
- **Jessica Vaccari**, Laurea Triennale in SCIENZE DEI BENI CULTURALI, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma

# Giusy Barletta

## Informazioni personali

Nata a Fasano (BR) il 10 luglio 1979

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso la Regione Lombardia - Direzione Generale Culture, identità e autonomie della Lombardia, Milano

2010, svolge uno stage a Ravenna in occasione dell'evento "Ravenna2010" presso Labelab, Bologna

2010 - ad oggi, svolge uno stage formativo presso l'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Conversano (curatela della mostra "Veronese, Tintoretto e la pittura veneta. Capolavori del Palais des Beaux Arts di Lille", presso il Castello di Conversano, Bari) e presso la Soprintendenza dei Beni Storici, Artistici e Etnoantropologici della Puglia con sede a Bari

2009, è selezionata terza classificata in graduatoria nel corso di "operatore ecomuseale" del Comune di Fasano e prende parte al progetto per la realizzazione dell'Ecomuseo di Valle d'Itria. E' nominata rappresentante del Consiglio Direttivo per la sezione di Fasano (BR)

2006 - 2007, collabora per l'organizzazione della "Mostra dell'Artigianato" presso Selva di Fasano (BR)

2005 - 2006, partecipa allo scavo archeologico nel sito di Egnazia (Fasano, BR) durante la "Campagna di scavo archeologico 2005/2006" organizzata dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Bari

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2010, partecipa alla tavola rotonda della giornata di studio "I musei della/nella contemporaneità" - "I musei del XXI secolo. Come istituire un nuovo rapporto con il territorio" a Conversano

2009, Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, indirizzo "storico-artistico", presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", votazione: 110/110, *cum laude*

2009, partecipa al Convegno "Ecomusei: nuovo valore a paesaggio e territorio", Locorotondo e frequenta il Corso di formazione "Operatore Ecomuseale", Locorotondo (BA)

2008, partecipa alla tavola rotonda della Giornata Nazionale di Archeologia Ritrovata "Il Simbolismo della chiesa medievale di Santa Maria di Costantinopoli", Castelgrande e al convegno "Paesaggi e rotte mediterranee della cultura", INTERREG III A GRECIA-ITALIA Progetto S.I.Ri.Ar, presso l'Abbazia di San Lorenzo, Fasano (BR)

2007, partecipa al III Convegno Internazionale "Dall'habitat rupestre all'organizzazione insediativa del territorio pugliese"- presso la Masseria San Domenico, Fasano (BR)

1998, Maturità d'Arte Applicata, indirizzo ceramica, presso l'Istituto Statale d'Arte "Luigi Russo" di Monopoli (BA), votazione: 54/60

## Lingue

Italiano: madrelingua. Inglese: buono.

## Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccarini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)

# Veronica Buonavoglia

## Informazioni personali

Nata a Bari il 21 giugno 1984

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso Ecom - Centro Europeo per l'Organizzazione e il Management Culturale, Roma

2010, volontaria del Servizio Civile Nazionale presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", progetto "Athena" nella sede della Biblioteca Centrale di Medicina e Chirurgia e del CIMEDOC (Centro Interdipartimentale di Servizi per la Metodologia della Sperimentazione e la Documentazione Biomedica)

2008, collabora con la Biblioteca di Bioetica presso l'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

2006 - 2007, collabora con la Biblioteca Centrale di Medicina e Chirurgia dell'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2009, Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", votazione: 107/110

2007, Programma Socrates/Erasmus presso l'Universidad de León (Spagna)

2003, Maturità Linguistica conseguita presso l'I.T.C.S. "Giulio Cesare" di Bari, votazione: 77/100

## Lingue

Italiano: madrelingua. Spagnolo: avanzato (certificazione DELE Nivel Superior C2). Inglese: buono. Francese: buono.

## Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccharini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)

# Cecilia Buono

## Informazioni personali

Nata a Legnago (VR) il 14 aprile 1984

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso l'Associazione Culturale Fanny & Alexander, Ravenna

2009, collabora con UniArt nell'ambito della organizzazione di una mostra di giovani artisti di Ferrara presso il Castello di Ferrara

2008 - 2009, agente commerciale nel settore delle TLC

2007 - 2008, Daily Green Coffee, Brighton (UK)

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2005 - 2007, frequenta l'Accademia della Follia di Claudio Misculin a Ferrara e il Laboratorio teatrale (Teatro Zero) diretto da Giorgio De Gasperi presso il CTU di Ferrara e preso i grattacieli nell'ambito della organizzazione di eventi teatro-comunità

2007, Laurea Triennale in Comunicazione Pubblica, della Cultura e delle Arti presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Ferrara, votazione: 100/110

2003, Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico "G. Cotta" di Legnago (VR), votazione: 78/100

## Lingue

Italiano: madrelingua. Inglese: avanzato.

## Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccarini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)

# Benedetta Campo

## Informazioni personali

Nata a Brindisi il 26 dicembre 1977

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso il Museo Civico del Risorgimento di Bologna

2010, collabora con il Teatro Duse di Bologna nel corso del Future Film Festival

2009, collabora presso il DIMA di Bologna in occasione della mostra del fumetto

2007 - 2010, collabora come educatrice presso COOP Progetti Educativi di Bologna

2009, collabora come addetta alla segreteria, coordinatrice delle attività corsuali e membro del consiglio direttivo presso l'Associazione Culturale e Sportiva Parco Giardini Margherita di Bologna

2006 - 2008, collabora per l'allestimento, accoglienza al pubblico e responsabile del punto work shop dell'evento Arena del Fumetto edizione Ottava e Nona presso la Galleria Accursio di Bologna

2006, collabora come educatrice presso Sport Insieme

2005, collabora per l'allestimento di una mostra e della vetrina presso Fabbrica:The Benetton Group, Communication Research Center di Bologna

2003 - 2004, collabora per l'allestimento di mostre d'arte figurativa e fotografia presso Never Pub

2003, collabora per l'allestimento di uno stand dell'evento Airbrush presso il Park Hotel di Milano

2001 - 2002, collabora con la segreteria della Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2004, Laurea in Discipline dell'arte, della Musica e dello Spettacolo, Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, votazione: 104/110

2002, Corso di Fotografia presso l'Associazione Culturale e Sportiva Giardini Margherita di Bologna.

2000, Corso di Lingua Inglese presso l'Istituto Cilta di Bologna

1996, Maturità Artistica con indirizzo grafico-visivo presso il Liceo "E. Simone" di Brindisi, votazione: 54/60

1996, Corso di Laboratorio Teatrale presso il Liceo Artistico "E. Simone" di Brindisi

## Lingue

Italiano: madrelingua. Inglese: buono.

## Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccharini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)

# Alice Contro

## Informazioni personali

Nata a Cittadella (PD) il 1 aprile 1982

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso Regione Lombardia - Direzione Generale Culture, identità e autonomie della Lombardia, Milano

2010, volontaria per la Fondazione Ravenna Manifestazioni in occasione dello svolgimento di indagini sul pubblico di Ravenna Festival

2008 - ad oggi, membro attivo dell'Associazione Culturale Grazia Deledda che gestisce il Cinema Sarti di Cervia (Ravenna) partecipando all'organizzazione dell'attività di sala e delle altre proposte culturali (convegni, concerti, mostre fotografiche)

2008 - 2009, collabora come guida museale nell'ambito della mostra sul corpo umano "Bodies - The Exhibitions" presso l'Ambassador Theatre - Premier Exhibitions a Dublino (Irlanda)

2007 - 2008, svolge uno stage presso l'Ufficio Stampa del teatro Stabile d'Innovazione "La Piccionaia - I Carrara" di Vicenza

2001 - 2008, collabora come hostess e interprete presso l'Ente Fiera di Vicenza

2005, partecipa al viaggio culturale all'isola di Røst (arcipelago delle Lofoten, Norvegia), finanziato dalla Regione Veneto e dalla Pro Loco di Sandrigo (Vicenza), volto a promuovere la conoscenza dei rapporti commerciali esistenti tra la provincia di Vicenza e l'isola (analisi socio-economica sull'impatto della produzione ed esportazione del baccalà)

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2007, Laurea Triennale in Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, votazione: 107/110

2004, frequenta l'Universidad de Barcelona nell'ambito del programma di scambio Socrates/Erasmus con sostenimento di esami in lingua spagnola (storia della musica moderna e contemporanea, metodologia e critica delle arti, storia medievale, istituzioni di storia del cinema)

2001, Maturità Linguistica conseguita presso il Liceo Ginnasio Statale "G.B. Brocchi" di Bassano del Grappa (VI), votazione: 80/100

## Lingue

Italiano: madrelingua. Spagnolo: avanzato. Inglese: avanzato (certificazione Trinity-grade 8). Francese: buono (certificazione DELF-1er degré). Tedesco: base.

## Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccharini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)

# Cristina Dalle Vacche

## Informazioni personali

Nata a Castel San Pietro Terme (BO) il 6 febbraio 1984

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso Emilia Romagna Festival, Imola (BO)

2009 - 2010, collabora con Adidas, Outlet Casterlguelfo (BO)

2009, svolge uno stage di formazione per il ricevimento alberghiero presso Valtur S.p.A.

2009, lavora alla Ipercoop di Lugo (RA)

2005 - 2006, volontaria del Servizio Civile Nazionale presso il Comune di Massa Lombarda (Bando Promozione delle Biblioteche e dei Musei di Massa Lombarda)

2003 - 2004, collabora con C.E.M. S.p.A.

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2008, Laurea Triennale in Conservazione dei Beni Culturali e Archeologici presso la Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna, votazione: 101/110

2003, Diploma di Stato in Tecnico dei Servizi Turistici presso l'IPSSCTS "Ernesta Stoppa" di Lugo (RA), votazione: 92/100

2001, Diploma di Qualifica Professionale di Operatore dell'Impresa Turistica presso l'IPSSCTS "Ernesta Stoppa" di Lugo (RA), votazione: 91/100

2003, Specializzazione di Tecnico della Comunicazione Multimediale per la Valorizzazione di Beni Culturali, Ambientali ed Enogastronomici presso l'IPSSCTS "Ernesta Stoppa" di Lugo (RA), votazione: 100/100.

## Lingue

Italiano: madrelingua. Inglese: buono. Francese: buono.

## Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccharini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)

## Francesca Galati Rando

Informazioni personali	Nata a Bologna il 29 agosto 1983
Esperienza professionale	2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso il Teatro Manzoni, Bologna  2008 - ad oggi, collabora con Collegio Provinciale dei Periti Agrari e Periti Agrari Laureati di Bologna  2003 - 2008, collabora con E.B.C. Consulting
Istruzione e formazione	2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna  2008, Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, votazione: 102/110  2002, Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico "San Luigi" di Bologna, votazione: 80/100
Lingue	Italiano: madrelingua. Inglese: buono.
Contatti	Fondazione Flaminia Via Baccharini, 27 48100 Ravenna Tel. 0544.34345 e-mail: <a href="mailto:master@fondazioneflaminia.it">master@fondazioneflaminia.it</a>

# Annalisa Guidi

## Informazioni personali

Nata a Castel San Pietro Terme (BO) il 19 gennaio 1984

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso l'Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente, sede di Ravenna

2009 - ad oggi, collabora con la Dott.ssa Melissa Tartari del Department of Economics, Yale University, nell'ambito della ricerca statistica, storico culturale sulla "Partecipanza agricola nei territori di San Giovanni in Persiceto (BO)"

2009 - 2010, collabora con l'associazione culturale "Forum Gallorum" come guida museale presso il Museo Archeologico di Castelfranco Emilia (MO) e durante la mostra "Sepolture Anomale"

2008, collabora con Metis S.p.A. (Bologna) nel settore della assistenza agli utenti di telefonia mobile

2006 - 2007, volontaria del Servizio Civile Nazionale presso il Comune di San Giovanni in Persiceto, Ufficio Scuola

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2009, partecipa al progetto di completamento del sistema "Carta Giovani" promosso da Futura S.p.A. e i Comuni dell'Associazione Intercomunale "Terred'Acqua"

2009, partecipa all'Info Day promosso dalla Associazione Nazionale per i Giovani sui progetti di Youth in Action ("Scambi di giovani")

2009, partecipa al corso di formazione "I Consigli dei Ragazzi" come progetti di educazione alla cittadinanza nella rete territoriale promosso dalla Associazione Nazionale Camina

2009, partecipa al corso di formazione "L'ascolto e la gestione di gruppi di bambini e ragazzi", promosso dal Comune di Casalecchio di Reno, Area Servizi all'Amministrazione, Istituzionali ed Educativi, Servizio Pedagogico - Progettazione Pedagogica e C.D.P. e dall'Associazione Nazionale Camina

2009, partecipa al programma di scambio europeo "Active citizenship" promosso dalla Associazione Nazionale Amesci, con il patrocinio del comune di San Giorgio a Cremano (Napoli) e del Programma Youth in Action

2008 - 2009, partecipa al progetto "Cittadini si diventa" promosso dalla Giunta Regionale, dall'Assemblea Legislativa, Anci Emilia Romagna, Unicef, Camina e dall'Ufficio scolastico Regionale per l'Emilia Romagna promosso da Futura S.p.A. e dai Comuni dell'Associazione Intercomunale "Terred'Acqua"

2008, partecipa al programma di scambio europeo "Let's Play Democracy" promosso dalla Associazione Pensiero e Azione con il patrocinio e il contributo dell'Unione Europea, Direzione Generale dell'Educazione e della Cultura, del Programma Youth in Action, del Comune di Forlì

2007, Laurea Triennale in Scienze Antropologiche, Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, votazione: 100/110

2003, Diploma di perito industriale capotecnico specializzato in Fisica F.A.S.E. (Fisica Ambientale Sanitaria Europea) conseguito presso l'Istituto Tecnico Industriale Statale "Odone Belluzzi" di Bologna

Lingue

Italiano: madrelingua. Spagnolo: base. Inglese: base. Francese: base

Altre informazioni

Dal 2008 è Presidente Fondatore del Forum Giovani di Anzola dell'Emilia, organo consultivo e propositivo dell'Amministrazione Comunale, sulle Politiche Giovanili

Dal novembre 2009 è membro del Forum Giovani di Sala Bolognese

Dal 2000 è membro attivo di Anzola Solidale Onlus, con gestione del sito internet ([www.anzolasolidale.it](http://www.anzolasolidale.it)) e dell'organizzazione dei festival

Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccarini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)

# Debora Penazzi

## Informazioni personali

Nata a Ravenna il 5 maggio 1984

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage formativo presso l'Associazione Culturale Fanny & Alexander, Ravenna

2010, assiste Emma di Emidio nell'organizzazione del festival "Ammutinamenti 2010 - festival di danza urbana e d'autore" lavorando accanto a Monica Francia e Selina Bassini (RA)

2010, progetta, organizza e realizza una performance intitolata "la danza dei colori- immagini in danza e musica nelle stagioni" presso l'hotel La Meridiana in collaborazione con la pro-loco di Marina Romea (RA) ed il comune di Ravenna (assessorato al decentramento circoscrizione del mare)

2010, svolge uno stage all'interno dell'ufficio informazioni esterne e relazioni con il pubblico presso Santarcangelo dei Teatri, Quarantesima Edizione del Festival di Santarcangelo di Romagna (RN)

2010, organizza, progetta ed integra il programma, svolge attività di informazione, promozione, assistenza ed accoglienza all'interno della rassegna "I suoni e le voci del fiume" presso "l'Arena delle balle di paglia" a Cotignola (RA) in collaborazione con l'associazione primola-Cotignola ed Emilia Romagna Festival con il patrocinio della Provincia di Ravenna.

2009, svolge uno stage in qualità di responsabile spazi presso Santarcangelo dei Teatri, Trentanovesima Edizione del Festival di Santarcangelo di Romagna (RN)

2009, guida alla mostra "otium ludens" all'interno del complesso di San Nicolò a Ravenna

2005 - 2009, collabora come comparsa e svolge attività di coproduzione di spettacoli musicali e di cortometraggi indipendenti presentati ai festival "Corti in valle 2006", "Roma3 filmfestival 2007", "Spinafesta 2010"

2000 - 2010, frequenta numerosi laboratori teatrali della non-scuola del teatro delle Albe di Ravenna, di improvvisazione presso l'associazione culturale Belleville di Ravenna, sul corpo nel teatro presso l'associazione Capit di Ravenna con Elena Bucci, di drammaturgia con il prof. Scabia del DAMS di Bologna

1995, collabora come comparsa nelle opere liriche del "Ravenna Festival" nel "Boris Godunov" di Modest Petrovic Musorgskij, diretto da Gergiev con i complessi del teatro "Marijnskij" di San Pietroburgo

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2007, Diploma di laurea in Pianoforte principale presso l'Istituto Musicale "G. Verdi" di Ravenna, votazione: 99/110

2004, DAMS, indirizzo Teatro, dipartimento Arte Musica Spettacolo

2003, Maturità Classica presso il Liceo Classico "Dante Alighieri" di Ravenna, votazione: 95/100

## Lingue

Italiano: madrelingua. Francese: avanzato. Inglese: buono.

## Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccharini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)

# Annalisa Saggese

## Informazioni personali

Nata a Bari il 24 febbraio 1983

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso adArte (Rimini)

2010, svolge uno stage a Ravenna in occasione dell'evento "Ravenna2010" presso Labelab, Bologna

2009, collabora con A. C. Milan per l'organizzazione di eventi ludici

2009, collabora con il "Regno dei Bimbi" nel settore delle vendite

2008, svolge uno stage presso l'agenzia di servizi turistici "Voglia di Scoprire" per la progettazione e ideazione di itinerari turistico-culturali, svolgendo attività di guida turistica per scolaresche e privati, creazione di progetti e laboratori didattici per le scuole elementari e medie

2007, collabora con Sistema Museo per l'illustrazione della mostra "San Nicola, splendori d'arte d'Oriente e d'Occidente", allestita nel Castello Svevo di Bari, conducendo laboratori didattici di collage e di pittura con la gestione di gruppi di 25 persone (adulti, giovani, bambini)

2005, collabora con la segreteria dell'Università degli Studi di Bari

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2009, partecipa al corso di formazione "Low Cost Software & Cultural Heritage" del C.N.R. - Istituto per le Tecnologie della costruzione, Bari

2008, partecipa al corso di formazione professionale in "Imprenditoria Femminile" presso l'IFOC - Camera di Commercio Bari

2006, Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali e Artistici presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Bari, votazione: 110/110

2003 - 2006, partecipa ai laboratori di Archeologia medievale, Restauro e Mineralogia, Epigrafia latina-medievale, Telerilevamento, Restauro architettonico, Catalogazione informatizzata dei beni storico-artistici, Diagnostica applicata ai beni culturali presso l'Università degli Studi di Bari

2002, Diploma di Maturità Linguistica presso l'I.T.C. "Giulio Cesare" di Bari, con indirizzo Linguistico Moderno, votazione: 88/100

Italiano: madrelingua. Francese: buono. Inglese: buono.

## Lingue

## Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccharini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)

# Margherita Scherpiani

## Informazioni personali

Nata a Urbino (PU) il 30 luglio 1976

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso la Fondazione Musica Insieme di Bologna

2008 - 2009, è addetta all'Ufficio Relazioni con il Pubblico, Comune di Castel Maggiore (BO)

2006 - 2008, collabora con JazzUp Management di Bologna per l'organizzazione di eventi e spettacoli musicali

2005 - 2006, svolge uno stage presso Elicona Edizioni Musicali di Mestre (VE) per l'organizzazione di eventi e spettacoli musicali

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2004, Laurea in Scienze della Comunicazione, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, votazione: 110/110 *cum laude*

1995, Diploma di Maturità Linguistica presso il Liceo Linguistico "Terenzio Mamiani" di Pesaro, votazione: 60/60

1994, Diploma in Tromba, Conservatorio di Musica "Gioacchino Rossini" di Pesaro

## Lingue

Italiano: madrelingua. Inglese: avanzato. Francese: avanzato. Tedesco: base.

## Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccharini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)

# Jessica Vaccari

## Informazioni personali

Nata a Viadana (MN), l'11 settembre 1985

## Esperienza professionale

2010, nell'ambito del Master PPEAC svolge uno stage presso la "Fondazione Magnani Rocca", di Traversetolo (PR)

2004, è addetta all'Ufficio Ufficio del Turismo della città di Sabbioneta (MN) presso la Proloco di Sabbioneta (MN)

## Istruzione e formazione

2010, PPEAC, Master Universitario di Primo Livello in Progettazione e Promozione di Eventi Artistici e Culturali, Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (Ravenna), Alma Mater Studiorum Università di Bologna

2008, Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, Corso in Beni Artistici, Cinematografici e dei Nuovi Media, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Parma, votazione: 102/110

2004, Diploma di Maturità Linguistica presso il Liceo Linguistico "G. Romani" di Casalmaggiore (CR), votazione: 81/100

## Lingue

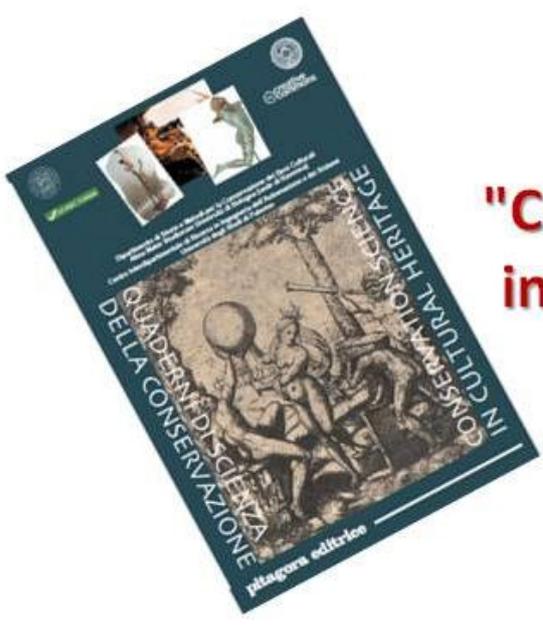
Italiano: madrelingua. Inglese e francese: buono.

## Contatti

Fondazione Flaminia  
Via Baccharini, 27  
48100 Ravenna  
Tel. 0544.34345  
e-mail: [master@fondazioneflaminia.it](mailto:master@fondazioneflaminia.it)



**La Collana:  
"I Beni culturali e  
l'ambiente"**



**La Rivista:  
"Conservation Science  
in Cultural Heritage"**